

# Marie-Céline Lachaud :

Propos recueillis  
par Lioubov BANNIKOVA

« *Ma plus grande joie  
est d'avoir semé des envies* »

## Interview pour *La Langue française*

(Suite. Voir N°11/2014, N°2/2015)

– Marie-Céline, pourriez-vous parler de votre enfance ?

– Je suis née à Bordeaux où j'ai fait mes études. J'adorais aller à l'école et au lycée, et j'étais passionnée par l'anglais et le latin. J'ai su très jeune – à 8 ans – que je voulais écrire et chanter, j'écrivais des poèmes, mais personne chez moi ne m'a encouragée. Je faisais du piano classique, mais sans aucune créativité ni émotion.

– Vous aviez enseigné l'anglais pendant 3 ans, puis, vous avez choisi le métier d'auteur-compositeur-interprète. Souvenez-vous souvent de vos cours d'anglais ?



▲ Marie-Céline Lachaud

– Oui, l'anglais a été une grande joie pour moi à apprendre et à enseigner. Il y avait surtout le choix du mot juste dans la traduction, la magie de faire découvrir une langue nouvelle à des enfants et des adolescents et je savais à quel point la compréhension de l'anglais ouvrait des portes sur le monde. Évidemment, je me suis parfois servie de la pop music anglaise et américaine pour mes cours !

– Vous continuez à travailler avec les enfants pour les faire créer et jouer des spectacles musicaux. Vous avez réalisé plusieurs centaines de chansons avec votre jeune public aux collèges, écoles de musique, centres de loisir, de vacances... Est-ce que cette expérience professionnelle est importante pour vous ?

– Quand j'étais enfant, ma vocation n'a pas pu se développer car je n'ai jamais rencontré d'auteur ou de chanteur qui aurait pu être un modèle pour moi. Aussi, spontanément, je suis allée vers les enfants en me disant que si certains avaient envie de faire ce métier, je pourrais en témoigner, le partager avec eux et les encourager. Cela a été une sorte de thérapie personnelle. Je soignais mon « enfant intérieur » qui n'avait pas été pris en compte quand j'étais petite fille. De plus, j'aime transmettre et partager et c'est pour cela que j'ai appris aux autres à fabriquer des chansons ou des spectacles, je crois beaucoup à la vertu de l'exemple.

– Vous donnez beaucoup à vos élèves, vous leur apprenez à s'exprimer, improviser, jouer ensemble, avoir confiance en soi... Et vous, qu'est-ce que vous avez en échange ?

– J'ai toujours su que lorsqu'on donne on reçoit, c'est comme la loi de l'attraction, et ce que les enfants créent, expriment, je le ressens comme un cadeau au même moment. Même s'ils ne me l'expriment pas directement, cela se passe sans