



## Et vogue le Mai musical

A quoi toute la semaine dans le port de Bordeaux, le « Belem » remet les voiles aujourd'hui vers la haute mer. On agitera les mouchoirs en voyant partir le fringant trois-mâts si bien assorti à la ville.

On se consolera avec le Mai musical. Justement, cette petite troupe, en costume XVIII<sup>e</sup> venue

saluer le « Belem » en fait partie. Ce sont quelques-uns des trois cents enfants qui, rassemblés autour de la chanteuse Marie-Céline, présenteront à la fin de la semaine à Bordeaux, la comédie musicale « Timothée ou l'incroyable ascension d'un garçon dans les nuages ».

PAGE 19

21

## Marie-Céline sur A 2...

Une série de reportages réalisés à Bordeaux lors du dernier Mai musical sont programmés dans l'émission « Mambo satin » (A 2, 17 h 30) des 7 et 14 octobre. Les images réalisés par Marianne Gosset sont celles de « Timothée F », comédie musicale historique qui sera d'ailleurs rejouée au théâtre Fémina les 17, 19 et 20 décembre prochain. « Timothée F », montée par la chanteuse Marie-Céline, met en scène 300 enfants de Bordeaux pour une histoire qui commence à la mort de Louis XIV pour se terminer le 14 juillet 1789.

Espérons que la télévision saura rendre toute la fraîcheur et la gaieté de ce spectacle qui avait attiré en mai des foules de Bordelais, grands et petits.

### COMÉDIE MUSICALE/ JEUNES TALENTS

# Carrousel bordelais au XVIII<sup>e</sup> siècle

Trois cents enfants se sont conduits comme des chefs, grâce à Marie-Céline

Les grandes vedettes du spectacle révéraient d'une salle telle que celle d'hier après-midi au Fémina (1). De ces salles qui ne ménaient vraiment pas ses applaudissements, ses piétinements, ses hourrah, ses refrains entonnés à tue-tête...

Le même enthousiasme, la même jubilation étaient sur la scène. Les trois cents enfants conduits là par la chanteuse Marie-Céline pour la comédie musicale « Timothée F. ou l'incroyable ascension du garçon dans les nuages » se sont sortis d'affaire comme des chefs.

Le spectacle est complet. On y chante et on y danse bien sûr : mais on y fait aussi des acrobaties et on y jongle avec des torches enflammées; une bataille navale est reconstituée; un morceau d'opéra

est interprété; une mongolfière multicolore finit par s'envoler.

En un peu plus d'une heure, dans un carrousel de bayadères,

de soieries, d'ors, de tulles roses, sur des musiques inspirées du XVIII<sup>e</sup>, des îles nonchalantes ou des chansons de marins, on par-

court le Bordeaux de la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. On y reviendra avec plaisir.

CELOU BORBES



L'école du Cirque de Bordeaux avait prêté son concours au spectacle (Photo Jean-François Grousset, « Sud-Ouest »)

(1) Pressez-vous ce samedi à 14 h 30 et à 20 h 30 et demain dimanche à 14 h 30 pour les prochaines représentations au Fémina.