

JOUÉE POUR LES COLLÉGIENS Une pièce magistrale sur la 2^{de} Guerre mondiale

MOREUIL « Quand la guerre est finie », portant sur le second conflit mondial, a particulièrement touché les élèves de 3^e d'Ailly-sur-Noye et de Moreuil. Une œuvre d'une grande force.

La communauté de communes Avre Luce Noye a organisé, avec le soutien du conseil départemental de la Somme, de l'Office national des anciens combattants (ONAC-VG) et du

Souvenir français, deux représentations (en raison des jauges autorisées par le contexte sanitaire) de la pièce Quand la guerre est finie (texte de Marie-Céline Lachaud, musique de Nicholas Skilbeck et mise en scène de Patrick Alluin), à la salle Antoine-Vitez de Moreuil, le vendredi 11 juin. 135 élèves du collège Jean-Moulin de Moreuil le matin et 90 du collège William-Henri-Classen d'Ailly-sur-Noye y ont assisté. À la clé, un spectacle de théâtre avec sur scène deux comédiens et une comédienne, Baptiste Famery, Sebastiao Saramago et Léovanie Raud, qui ont donné vie, à travers un jeu subtil et à des parties chantées épatantes, à pas moins de douze personnages dont les histoires se croisent en 1942, entre le cabaret de la Rose Noire à Paris et la gare de Saint-Dizier. Ces différents personnages vont se rencontrer, se déchirer, s'aimer... Pendant cette période si troublée, « des gens ordinaires vont devenir des héros malgré eux », entrant dans la résistance, indique l'auteure Marie-Céline Lachaud, qui pose « un regard sans jugement »



Moreuil, le vendredi 11 juin : Marie-Claude Lachaud et Patrick Alluin, respectivement auteure et metteur en scène de la pièce.

sur ses trajectoires. À la clé, le trio sur scène, accompagné par le pianiste Jonathan Goyvaert, a donné vie à un spectacle d'une immense qualité, empreint d'une force émotionnelle tout aussi grande, incarnant les destins différents,

parfois contraires, vécus par de nombreux Français au cours de la Seconde Guerre mondiale. Marie-Céline Lachaud relate : « J'ai fait des animations en mars et pendant la semaine auprès des élèves, pour reparler

de la guerre globalement et expliquer des notions importantes pour comprendre la Seconde Guerre mondiale. » Des clés ont pu être ainsi données aux collégiens pour mieux comprendre le spectacle et ses enjeux. **Armand Prin**