

Marie Céline donne le «la» : 500 élèves écoliers lui emboîtent le pas... sur scène



L'autre jour à Champagniers, Marie Céline et Philippe Manceau ont travaillé avec les écoliers de la commune.

Il y a les solitaires des planches, ceux qui préfèrent garder leurs retrains pour eux; il y en a même qui les veulent jalousement dans leur studio d'enregistrement. On croise leur regard à la télé lorsqu'ils sortent momentanément leur pochette de disque, le bel abri pour l'habit de scène. On les connaît... Il y en a, en revanche que l'on connaît moins, et pourtant ceux-ci se contentent pas d'un confort douillet, d'une image. Ils partagent avec d'autres, des jeunes, des moins jeunes, leur passion musicale, ils les font participer, au propre comme au figuré.

Ces dernières années à Angoulême, nous avons vu Vassiliou ou Wattervald évoluer dans des décors réalisés par des artistes charpentiers, des amateurs, nous avons vu l'Ensemble Kotzeb de Côte d'Ivoire faire danser avec les Gosses d'Angoulême. Et en cette fin 83 nous allons revoir Marie Céline, la chanteuse bordelaise, avec une bande de gamins qui pourraient être les siens. D'ailleurs, ils le sont un peu depuis qu'elle travaille avec eux, depuis qu'ils vivent une aventure commune dans les coulisses

du spectacle.

A l'origine du projet : Marie-Jeanne Vian l'animatrice du C.A.C. « J'avais envie », explique-t-elle, « que toute les classes d'une même école se retrouvent autour d'un projet commun, une animation qui débouche sur un spectacle ». Encore fallait-il trouver les personnes capables de mener à bien cette expérience. Marie Céline d'abord, elle a multiplié ces dernières années les interventions en milieu scolaire; elle vient de sortir un nouveau 33 tours « Adèle et les dessins magiques complinés composé de contes enfantines.

Les enseignants ensuite. Ceux des Mérigots à L'Isle-d'Espagnac, de Mario-Roustan à Angoulême et de l'école primaire de Champagniers ont déjà collaboré avec le C.A.C. par le passé, ils sont intrigués. Depuis le début du trimestre donc, les uns et les autres plus de 500 élèves pour 20 classes, se préparent des veilles de fêtes heureuses. Mais avant il leur faut créer, écrire des textes, élaborer un programme autour d'un thème choisi, Le Charentais pour « Mario Roustan », la machine à remonter le temps pour « Les Ménoches

et le cirque pour Champagniers.

Pendant quatre heures, sections après sections, ils bénéficient de l'apport - ô combien précieux - de Marie Céline et du guitariste Philippe Manceau pour acquérir un rythme, composer. Tout cela dans une ambiance décontractée. L'autre matin à Champagniers nous avons pu le constater, tant avec les cours préparatoires qu'avec les cours moyens.

UNE PLANÈTE DE REVE

L'arrivée d'une chanteuse et d'un guitariste dans une classe introduit d'autres rapports maîtres/élèves. Les artistes appartiennent à un autre univers, une planète de rêves si l'on en croit les petits. Avec eux l'on touche du doigt le domaine du merveilleux et l'on recule les limites de l'imaginaire. Important lorsqu'il s'agit précisément d'inventer de nouvelles chansons.

Les enfants posent la première pierre. Marie Céline et Philippe et les instituteurs aident à la construction. Ensemble, ils enregistrent, ré-enregistrent. Remettent cent fois l'ouvrage sur le plancher, assis devant les bureaux, il le faut car pour la première fois, les écoliers vont se produire en public (1) devant les leurs et les autres. Ils doivent aller au bout de leur entreprise, concrétiser sans trembler leur envie de communiquer. Rien de tel pour les motiver. Ce n'est pas aujourd'hui qu'ils vont renoncer; alors qu'ils entrevoient la ligne d'arrivée, alors qu'ils s'imaginent déjà sur scène, avec et sans Marie Céline.

Ils seront à la hauteur, nul doute, ils sont confiants. Mieux, ils devraient être particulièrement attentifs à la prestation de la Bordelaise. Certes ils l'aiment bien, ils aiment sa voix claire comme celle d'Isabelle Aubret, ils aiment son dynamisme pareil à celui de Marie-Paul Belle, mais ce n'est pas une raison pour perdre tout esprit critique. Sûrement pas. Suprême privilège de l'élève lecc... à la maîtresse. Sylviane CARIN.

Vite montons sur les gabares

A la recherche de ce Balthazar

Vite prenons tous nos bagages

En route pour un long voyage

A Saint-Cybard, si par hasard

Dans le brouillard vous voyez

Balthazar

Racontez-lui notre histoire

Il se murmure que Balthazar le magicien qui, selon les écoliers de Saint-Cybard, sauvent les habitants des eaux, assisterait bel et bien à Balthazar non loin de la Charente. Si vous le rencontrez, n'hésitez pas à le renseigner que élèves de « Mario Roustan », de s'adresser aux 11 Vial

(1) Spectacles à 21 heures le 15 au club Le Vieux à Angoulême, le 16 à la salle des fêtes de Champagniers, le 17 à L'Isle d'Espagnac le 18 au théâtre d'Angoulême. Durée: 10 francs.